

BASSO  
DISCIPIONE  
LACORCIA  
IL TERZO LIBRO  
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.



IN NAPOLI Per Costantino Vitale.

M. D. C. X X.

Con licenza de Superiori.

Rev. Vmc. 90



AL SIGNOR  
FRANCESCO  
FILOMARINO.



**E** TANTO Tempo, che hò desiderato d'hauer occasione d'aprirmi la strada alla seruitù di V. S. che hò stimata ventura questa, che mi porgono i presenti miei Madrigali: i quali douendo mandar alle stampe; hò voluto consacrargli à V. S. acciò coronati del virtuoso, e celebre nome di lei, compatano al Mondo più risguarduoli, e pregiati. Però rimane solo, che V. S. si cōpiaccia di gradirgli, come la supplico, e di riconoscer anche in questa mia deuota, e picciola dimostrazione d'animo, l'osservanza grande, che le porto, con che le bacio la mano, pregando iddio si degni favorir tanto i desiderij di V. S. ch'arrui al colmo d'ogni bene, e felicità. Di Napol. il 1. di Ottobre 1620.

Di V. S.

Servitore affectionatissimo

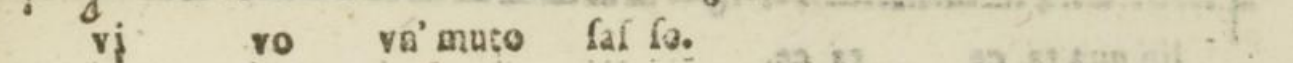
P

XVII.

Scipione Lacordia.

170.







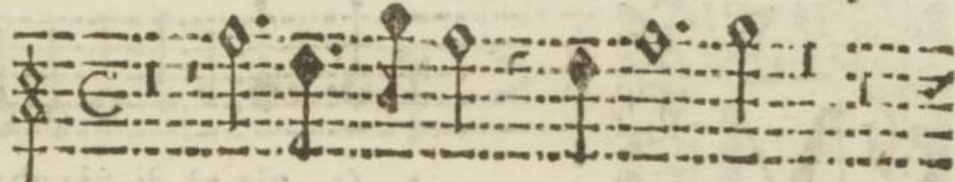
**A** Mor ij Che se tu vuoi ch'el mio ma r  
 ti re e so spi re io pur taccia  
 e so spi re Tu dill'a lei ij che mi consum'e  
 sfa ce Tu parla quel che la mia lingua ta ce che  
 la mia lin gua ta ce Che la mia lin gua ta ce Tu dill'a  
 lei che mi consum'e sfa ce Tu parla quel che la mia  
 lingua ta ce che la mia lin gua ta ce che la mia  
 lin gua ta ce ta ce.



B A S S O.

Prima Parte.

5



Entre O bel la man ti pun g:



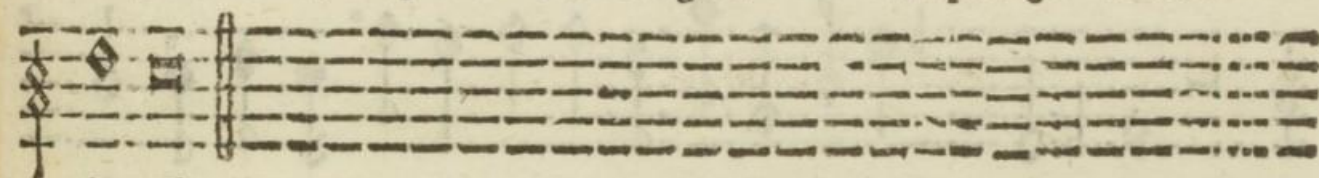
O bel la man ti pun ge. ò bel la man ti



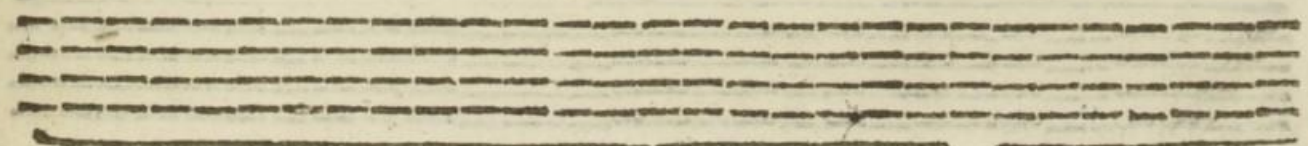
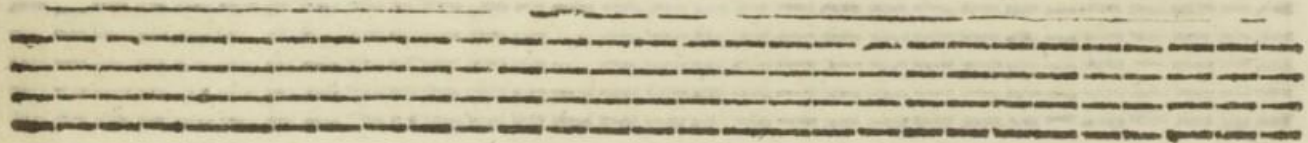
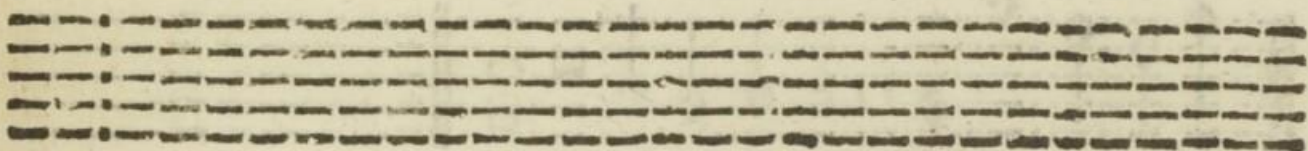
pun ge E si c'a do glia mi pun ge ij la tua



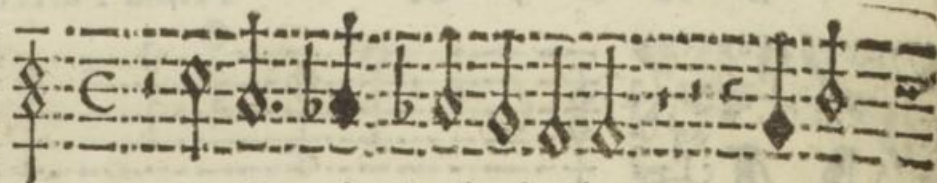
do glia, mi pun ge la tua do glia, mi pun ge la tua



do glia.







A se pie tà di pia gha per te



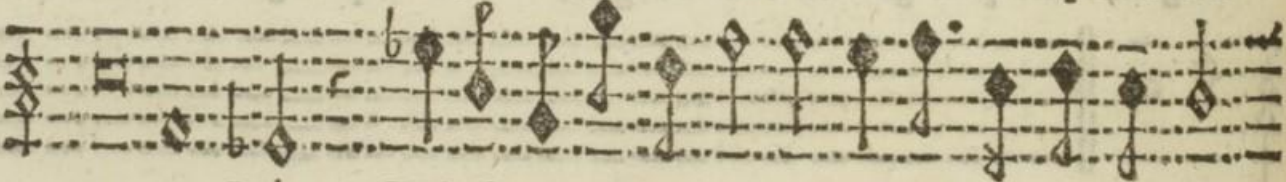
co si m'im pia gha per te co



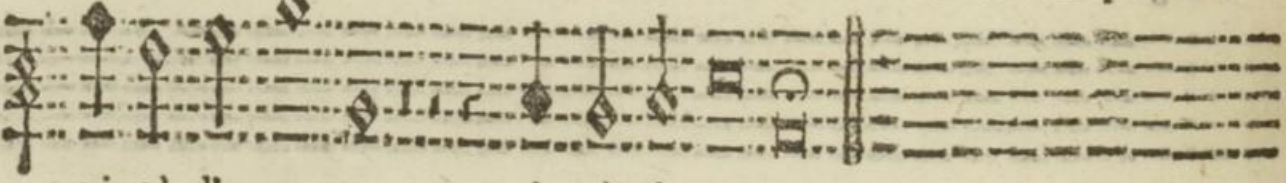
si m'im pia gha ij Deh deh sa ni nel mio



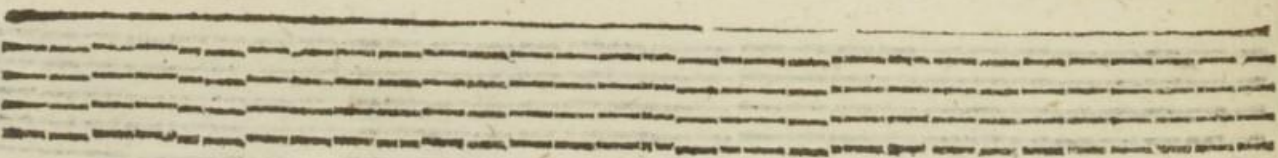
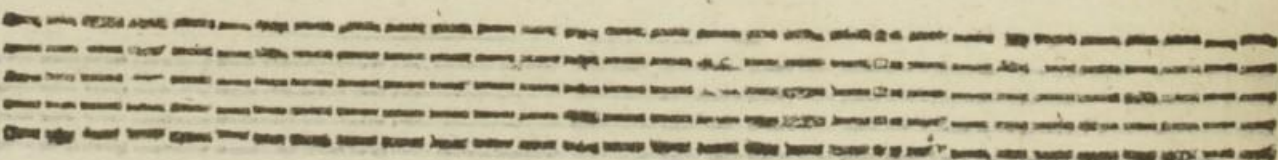
co re fe ri ta di pie tà pie tà d'a mo re pietà d'a



mo re Deh Deh sa ni nel mio co re fe ri ta di pie tà



pie tà d'a mo re pie tà d'a mo re.





B A S S O.

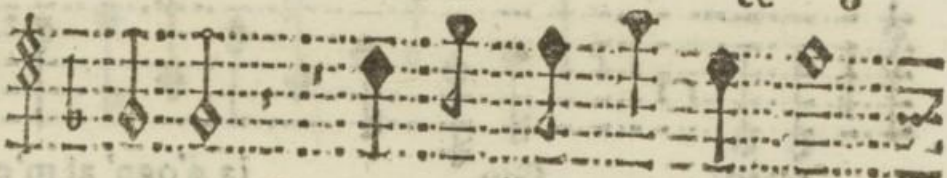
Prima parte.

7



Or ri ve lo

ce ò



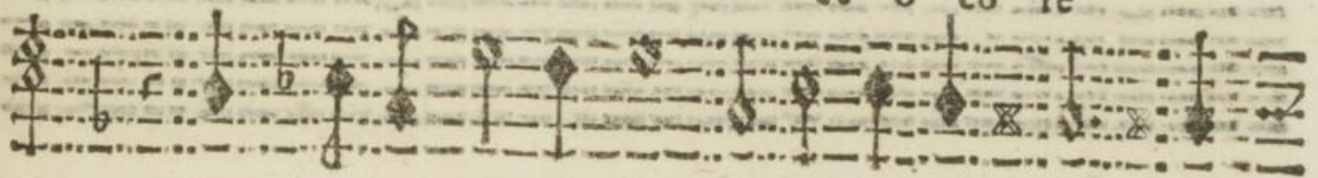
co re

Giun gia quel pet t'a ma

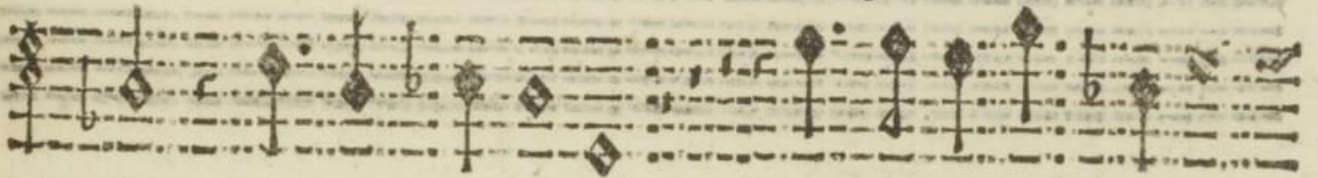


to Cor ri ve lo

ce ò co re



Giun gi' a quel pett'a ma to, Ch'e grembo di bel



tà por to d'a mo re,

Strin gi quel sen bra ma



to, D'ogni gra ti a ri cer to

Gio



ia d'ogn'alm'e d'og ni cor di let to,

e d'ogni cor di let





to

Sringi quel sen bra ma to d'og ni gra tia ri



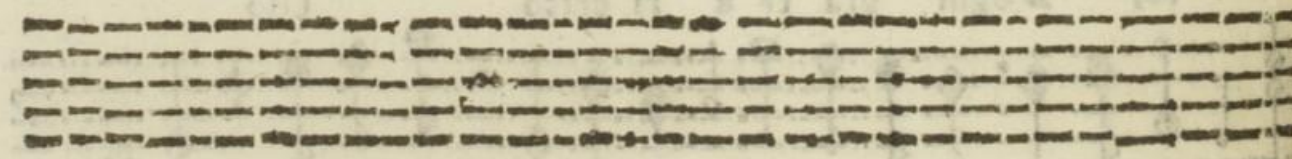
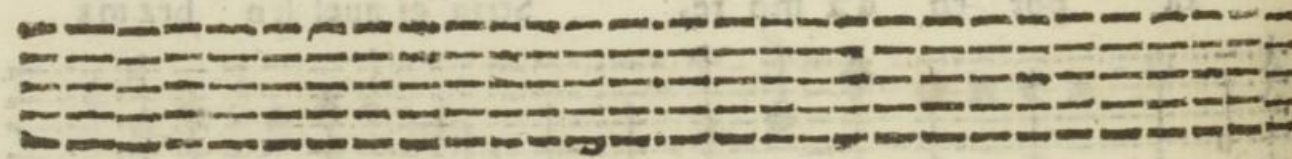
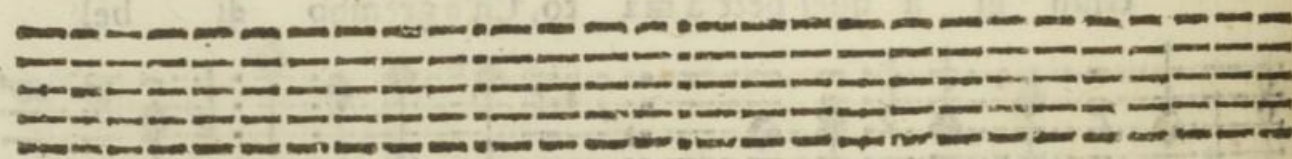
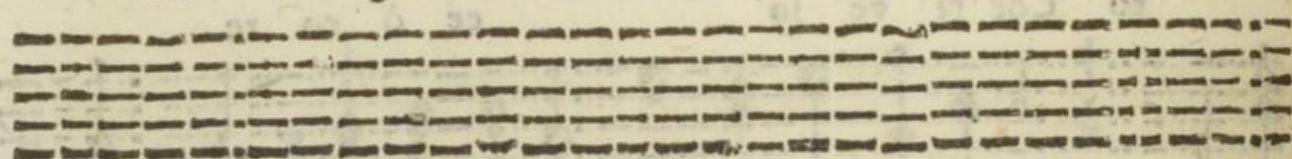
retto,

Gio

ia d'ogn'al m'e d'ogni cordi



letto e d'ogni cordi let to.



in l'ogn'al m'e d'ogni cordi let to.



B A S S O. Seconda Parte.



Se nel dolce se no per fouerchio pia



cer, ve nes si meno E se nel dol



ce se no per fouerchio piacer ve nes si me no per fouerchio pia



cer ve nessi meno Potrei moren do di re O lie



ta for te Qual vita può guagliars'ala mia morte



Qual vita può guagliarsi Qual vi ta può guagliars'ala mia



morte a la mia mor te O lie ta for te



Qual vi ta può guagliars'ala mia morte Qual vita può guaglia

Libro Terzo de Madrigali de Scipione la Corcia

B





fi qual vita può guagliars'ala mia morte a la mia morte.



Orge

tutta ri den

e'c bel



la

e sec'ad du ce l'a mo ro sa fel



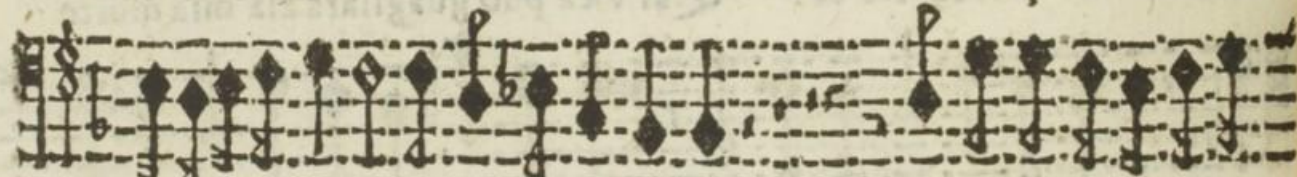
la che liet'il mōd'indora

Poi forg'il mio bel sole bel lo co



m'esser suole

Com'esser suole e sec'adduce'amore! Ch'incende



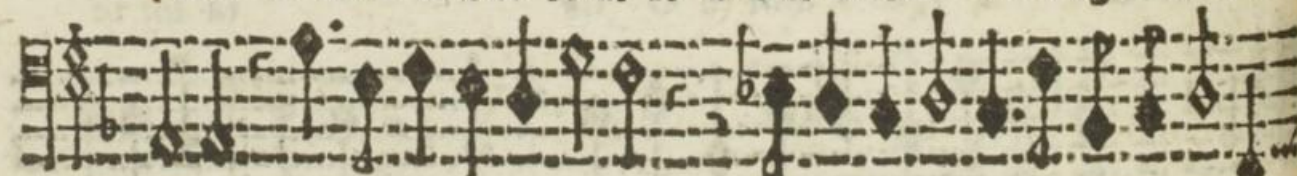
l'al

ma di so a u'ardore

Ch'incende l'al



ma di so a u'ardore di so a u'ardore Poi forg'il mio bel



so le bel lo som'esser suole Com'esser suo le e sec'adduc'A



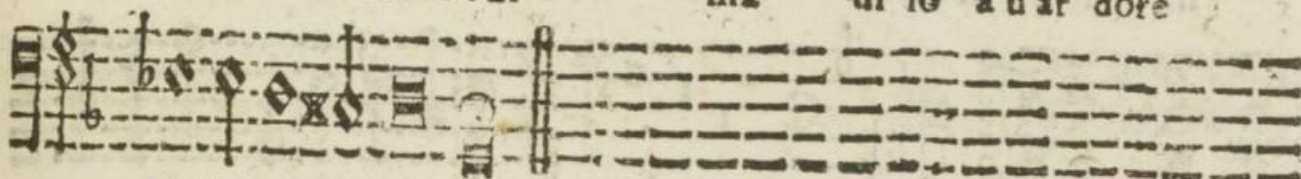
# BASSO:



mo re Ch'incende l'al ma di so a u'ar do re



Ch'incende l'al ma di so a u'ar do re



di so a u'ar do re.



Fra tanti sospir sospir ch'escon dal



co re il do lo re Come non e sci fuo



ra non e sci fuo ra per fenir la mia forte Vn so spir



breu'è sia so spir di morte Vn so spir breu'è sia sospir di



morte sospir di morte Come non e sci fuo



12 B A S S O .



ra non e sci fuora Per fenir la mia sorte Va fo spir breu'e



fia fospir di morte fospir di mor te di mor te.



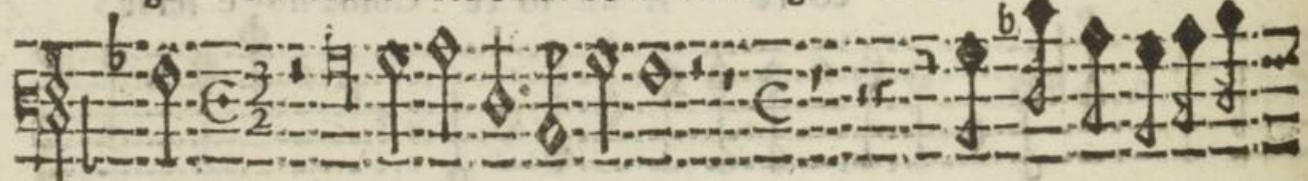
On è questa Benche ta le fo migli Non è que



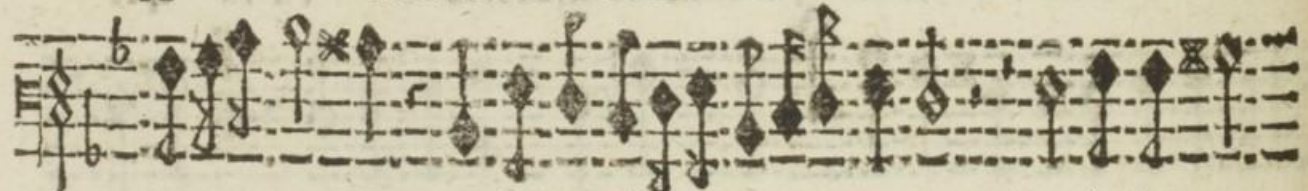
sta l'auro ra l'aurora Ben che ta le fo mi



gli Al fresco volt'ed ai color vermi gli Cau to fia chi la mi



ra La bellezza'è costei ve sti ta d'i

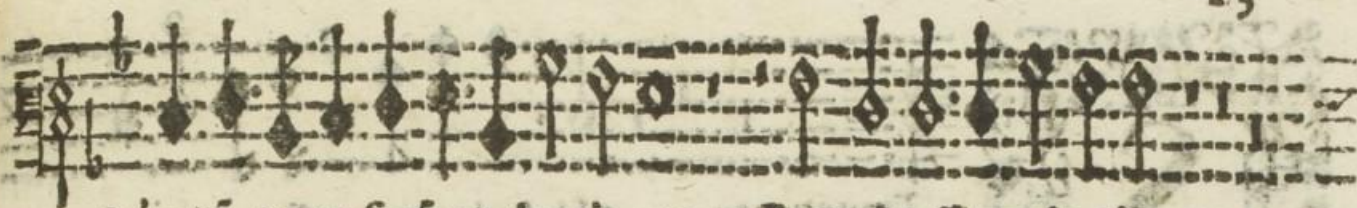


ra ve sti ta d'i ra Anzi la mor



t'ar di ra Ch'e se'in capo co si contro la vi ta Ch'e





se'n cà po co fi cò ro la vi ta Be quei rossi co lo ri



Macchie del sàgue son d'uccisi co ri d'vceisi co ri del san



gue son d'vcei fi co ri, Macchie del sàgue sò d'ueci fi co ri



d'ueci fi co

ri.





Trauagante Che scabroso passa



gio mi dai Sraua



gan te pensiero Che scabroso passa



gio mi dai da dolce gio ia a dolor fiero Ec co lan



guise'e caggio Che nò val tee'esser fu ga ce mar mo



Che rò val tee'esser fu ga ce marmo esser fu ga ce



Che non val te c'esser fu ga ce marmo Ch'ogu'e



fre ma durezza

Pre ci pi to s'amor dis face'e spezza



BASSO



dis fac'e spezza preci pi to s'amor disface'e spezza Ch'ogn'e



stire ma du rezza preci pi tos'a mor disface'e spezza



dis face'e spezza pre ci pi to s'amor disface'e spezza pre ci pi



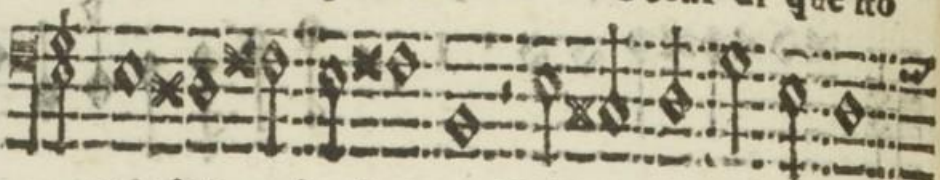
tos'amor disface'e spezza dis fa c'e spezza.



16 B A S S O: Del Sig: D. Hettorre della Marra



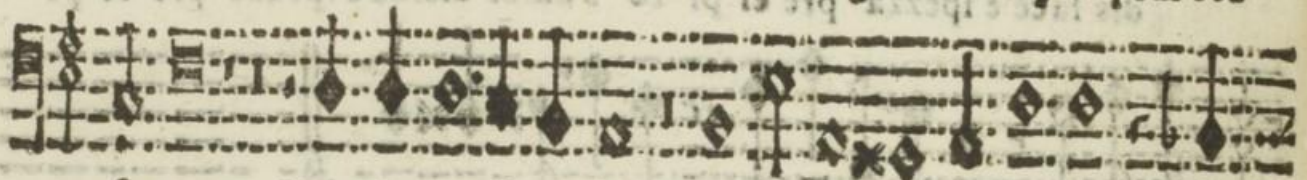
Ochi vn tempo mia vi ta Occhi di que sto



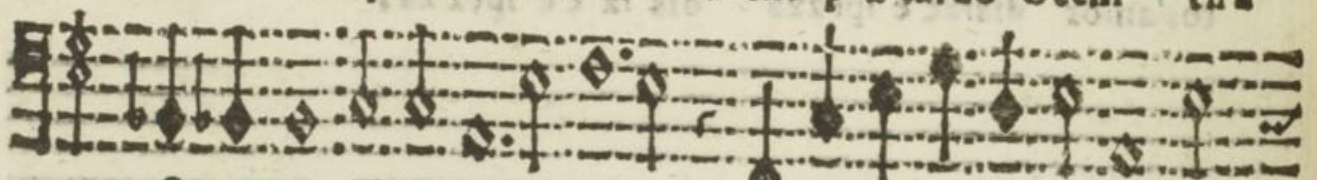
cor dol ce so ste gno Voi mi ne ga t'a i



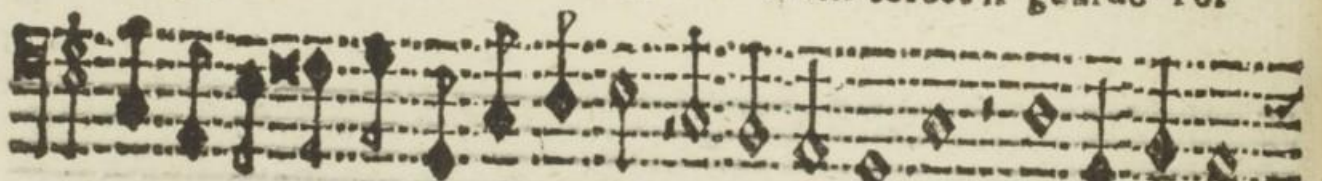
ea Questi son par de la mia morte i se gni Non più spem' ocò



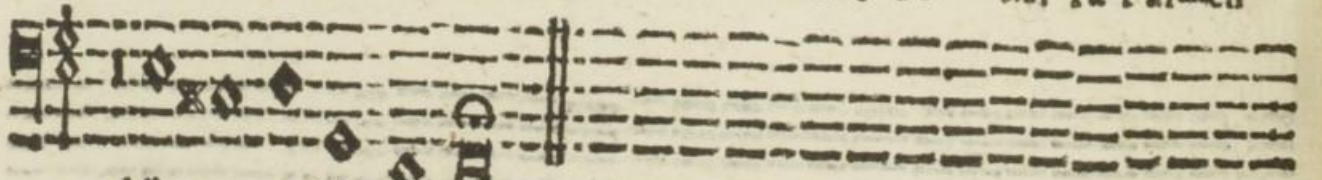
forto Temp'e ben di morir à che p ù tardo Occhi ch'a



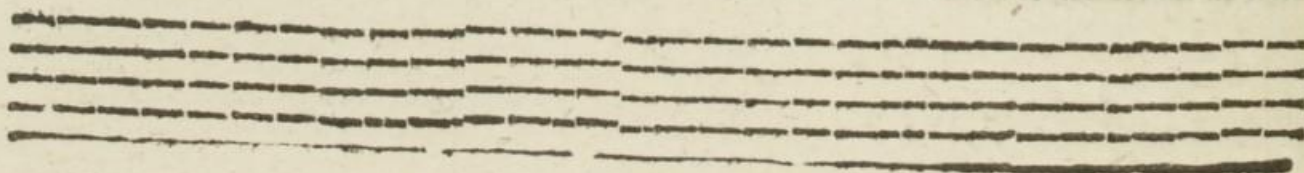
si gran torto morir mi fa te A che toret' il guardo For



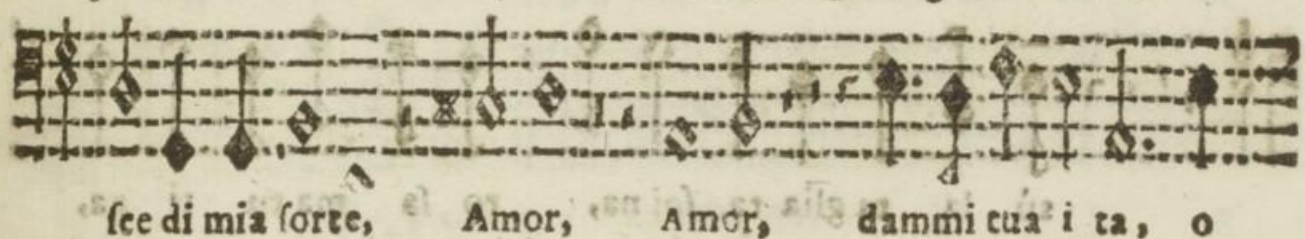
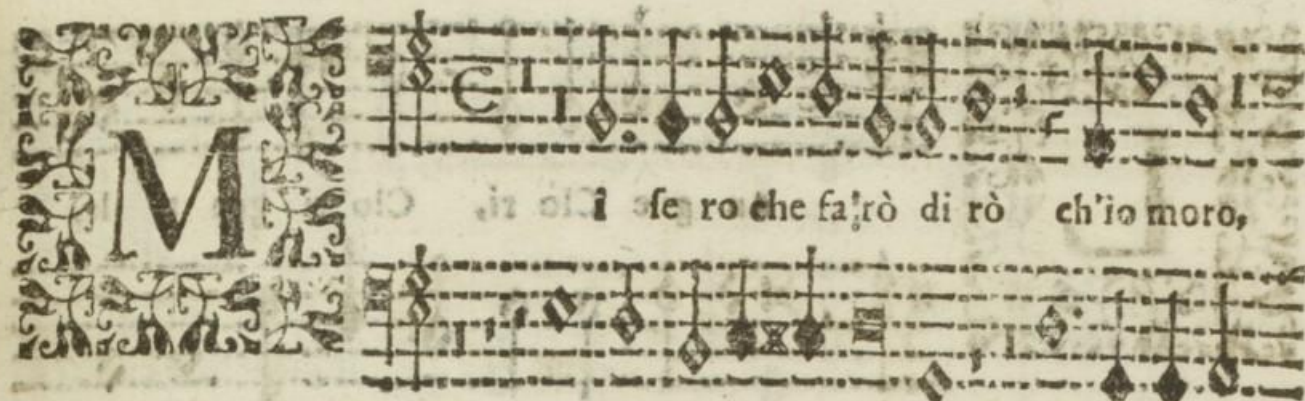
se per non mi rar per non mirar com'io v'ado ro Mi ra r'almen



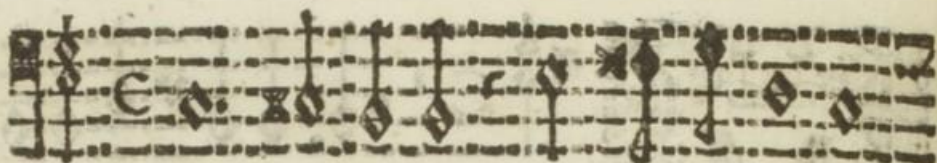
ch'io moro ch'io more.



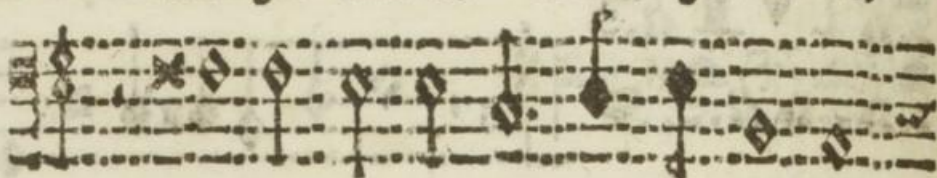




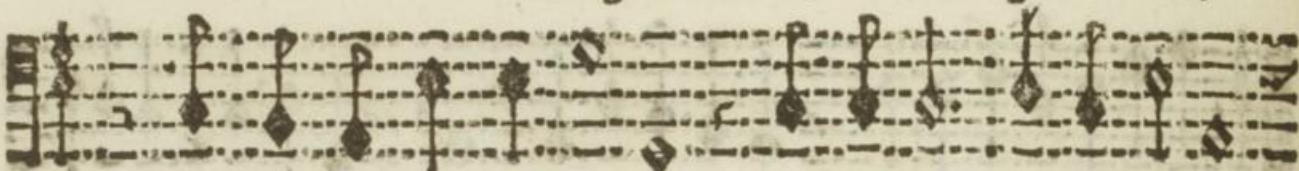




An gue Clo ri, Clo ri gen ti le,



lan gue Clori, Clo ri gen ti le,



e se co langu'il fio re, di bel lez z'e d'ho no re,



sù la ta glia ta spi na, ro sa ma tu ti na,



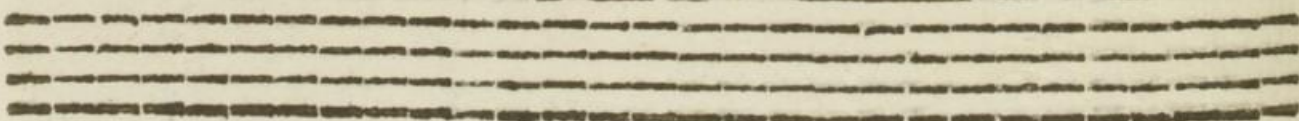
languir si ve de, ro sa ma tu ti na, co sì nel



verd'Apri le, sù la ta glia ta spi na, languir si ve de, ro sa



ma tu ti na, ro sa ma tu ti na, ro sa ma tu ti na.





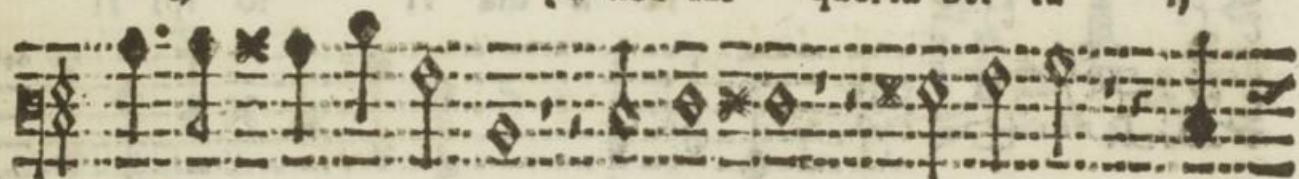


Mi se ria d'a man ti ij

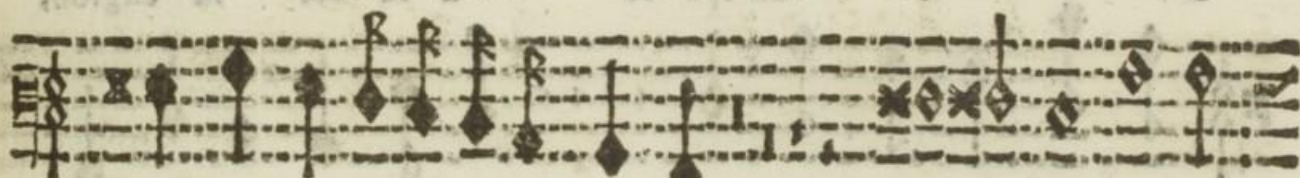
e pauen tar



ij pa uen tar quella bel tà ij



che s'a ma Io mo ro, ij e



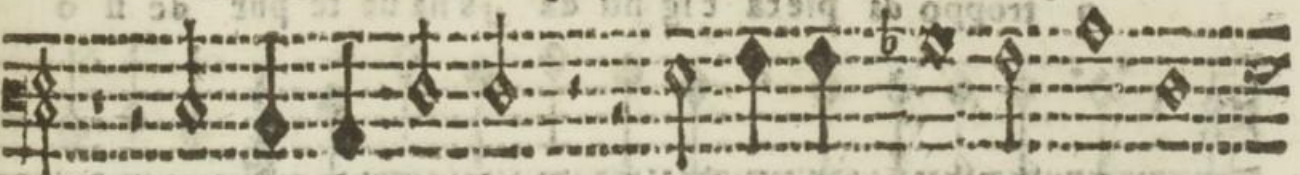
se cer can do vò pie tà, dal mio



ma le pià de la mor t'è la pie tà mor ta le,



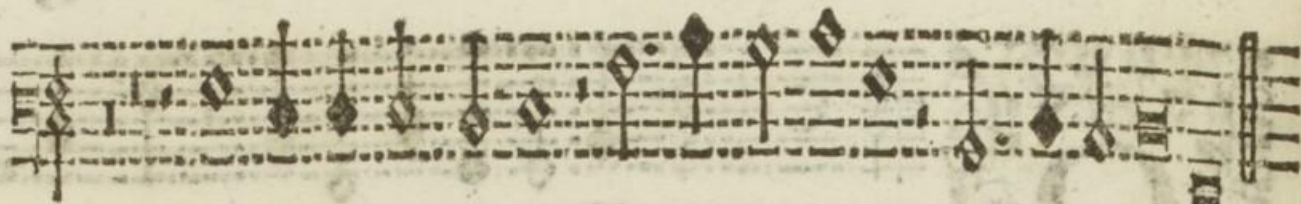
co sì vò gra pas san do di pe na in pe na



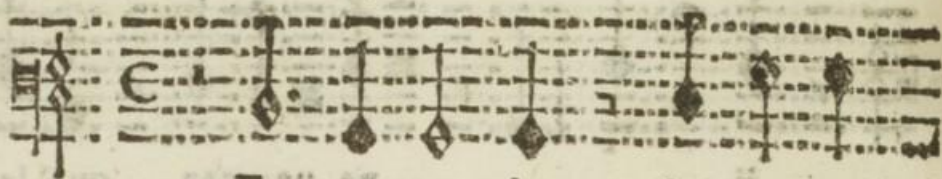
di pe na in pe na è d'vn'in al tra sor ze

C 1





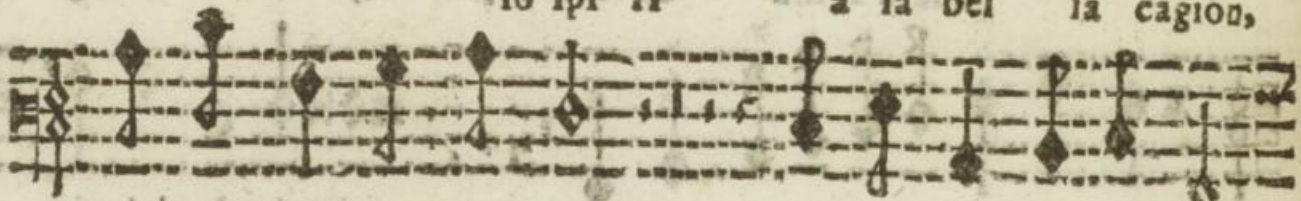
ne scamp'hò del morir' al tro che morte al tro che morte.



Tec a ma ri fo spi ri



fo spi ri a la bel la cagion,

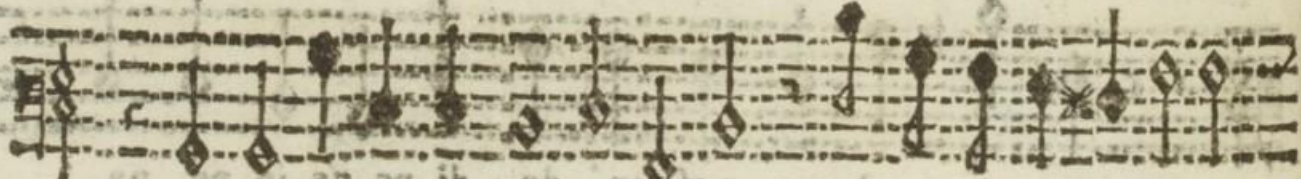


ij 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

a la bel la cagion



ij 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 del mo ris mi o, e di te

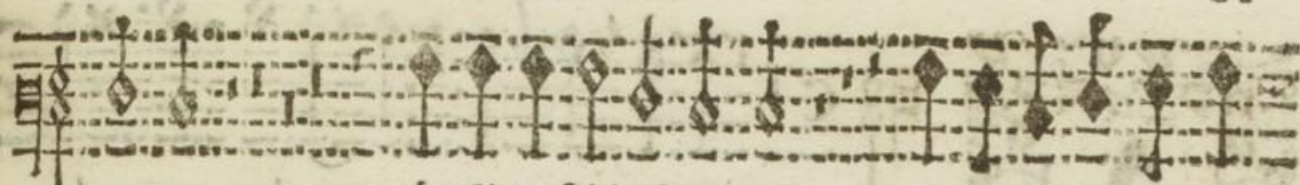


o troppo di pieta t'ig nu da s'ha us te pur de fi o



di lun ga men te, con ser uar ui cru da ij

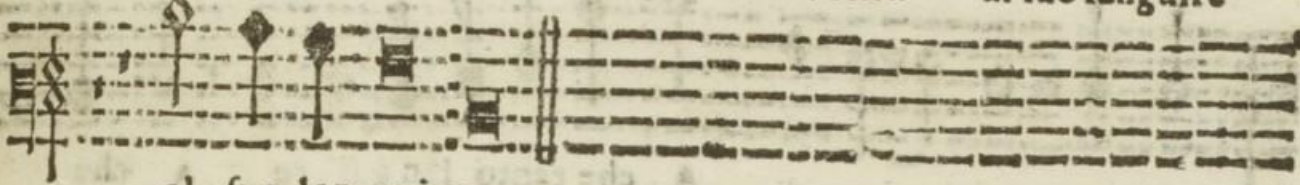




che q̃l meschin si mo re, e da rà to sto fin



col suo mori re, a la durezza vostra al suo languire



al suo lan gui re.





N ci de te mi cru da, cru da,



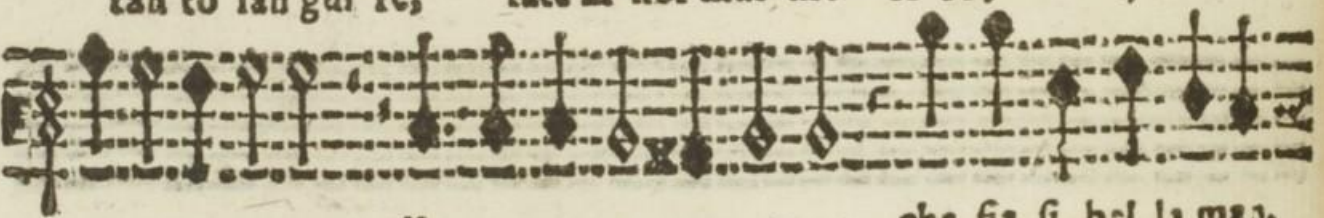
An ci de te mi cru da, ij



A che tanto lan gui re A che



tan to lan gui re, fate m' hor mai mo ri re, ij



ij

che fia si bel la ma o,



dan do mi mor te, la mia feli ce a uen tu ro sa for te,



che fia si bel la man', dan do mi mor te la mia felice a-



uen tu ro sa, la mia felice a uen tu ro sa for te.

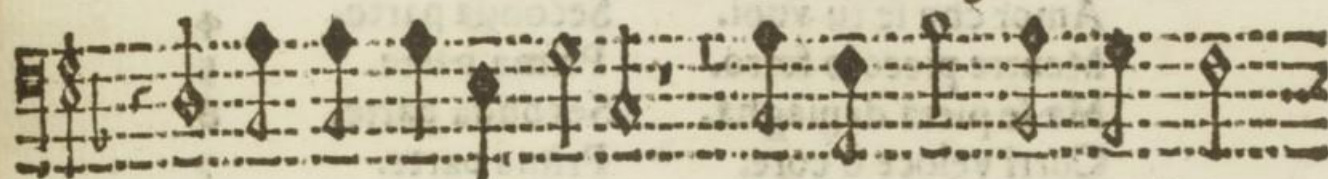




Vanto go d'il mio pet to, che fi



tro ua d'amor, ser u'e so get to,



God'il mio cor, god' io, poi che god' il mio ben,



del'a mor mi o. del'a mor mi o.

**O** Che gioia infinita,  
 Ch'ogn'hor sent'il mio cor, questa mia vita;  
 Felice me beato;  
 Poi che amand'il mio cor son puro amato.

Felicissimo dardo  
 Che ferì questo cor, ond'io liet'ardo  
 Ferisce par'Amore  
 Ch'è soave il ferir, dolce l'ardore.







# TAVOLA

## DELLI MADRIGALI.

Io t'amo anima mia.	Prima parte.	3
Amor che se tu vuoi.	Seconda parte.	4
Mentre piccolo ferro.	Prima parte.	5
Ma se pietà di piagha.	Seconda parte.	6
Corri veloce ò core.	Prima parte.	7
E se nel dolce seno.	Seconda parte.	9
Sorge la vagha Aurora.		10
O fra tanti sospiri.		11
Non è questa l'Aurora.		12
Strauagante pensiero.		14
Occhi vn tempo mia vita.		16
Misero che farò.		17
Langue Clori gentile.		18
O miseria d'amanti.		19
It'amari sospiri.		20
Anci dete mi cruda.		22
Quanto god' il mio petto.		23

IL FINE.